

제6회 청년다큐멘터리감독지원사업 〈첫 단추 프로젝트〉 공고

“방송콘텐츠진흥재단에서는 다큐멘터리의 지속 가능한 성장을 위해 참신한 아이디어와 소재를 가진 청년 다큐멘터리 감독의 다큐멘터리를 지원하고자 합니다. 많은 관심과 참여 바랍니다.”

1. 공모개요

- 공 모 명 : 제6회 청년다큐멘터리감독지원사업 <첫 단추 프로젝트>
- 주 최 : 방송콘텐츠진흥재단
- 후 원 : 공영홈쇼핑
- 공모목적 : 기성 감독에 비해 제작지원의 기회가 적은 청년 감독의 작품 제작 실현이 가능하도록 ‘성장’과 ‘지속가능성’을 위해 제작지원하고자 함
- 공모대상 : 다큐멘터리 단·장편 작품 2개 이하로 연출한 경험 있는 만 35세 이하 대한민국 국적의 청년 감독(군필자의 경우 만 39세 이하)
- 접수기간 : 2026. 3. 3.(화) ~ 4. 2.(목) 16:00까지

2. 공모내용

구분	내용
협약기간	- 2026. 5. 4. ~ 10. 30.
공모대상	- 다큐멘터리 단·장편 작품 2편 이하로 연출한 경험이 있는 만 35세 이하 대한민국 국적의 청년 감독(군필자의 경우 만 39세 이하 청년) * <첫 단추 프로젝트>에 참여했던 청년 감독은 참여 불가
지원내용	- 트레일러 제작지원 총 4편 선정 (제작지원비 5,000천원 × 4편) - Pitching Day의 피칭심사를 통한 최우수작품 1편 선정 (다큐멘터리 제작지원비 10,000천원 × 1편) - 협약기간 내 Docs 역량 강화 교육 지원 (워크숍 및 개별 멘토링 운영)
지원조건	- 선정된 제작지원자는 모든 일정에 참석해야 함(Docs 워크숍, 피칭심사 및 시사회 등) - 협약 기간 내 트레일러 제작완료 및 결과보고서 제출해야 함 - 제작지원작품 완성 시 방송콘텐츠진흥재단 지원 사실을 크레딧에 명시해야 함 - 제작지원작은 방송콘텐츠진흥재단에서 비영리 목적으로 활용 가능

3. <첫 단추 프로젝트> 일정

- 서류 심사 중, 심사위원이 프로젝트에 관해 면접심사(비대면) 진행할 수 있음
- 워크숍(2회), 개별 멘토링, 피칭심사 및 시사회 등 모든 일정에 참석 가능해야 함



4. 제출서류 및 접수방법

○ 제출서류(지정양식)

- [붙임.1] 참가신청서_제6회 첫단추프로젝트_신청자이름.hwp 1부
 - * 제출서류는 10MB 이하로 제출
 - * 파일명은 (참가신청서_제6회 첫단추프로젝트_신청자 이름)으로 제출
 - * 참가신청서 양식 미준수, 서명 누락, 포맷변환(PDF, JPEG 등)하여 제출 시, 접수로 인정하지 않음

○ 접수방법

- 접수기간 : 2026. 3. 3.(화) ~ 4. 2.(목) 16:00까지
 - * 접수마감시간 이후 제출서류 수정 및 접수 불가

- 접수방법 : 방송콘텐츠진흥재단 홈페이지에서 **온라인 접수**



5. 선발심사 기준

○ 작품기획력과 작품 내용 중심의 평가

구분	평가기준	비율
독창성	- 소재, 구성의 실험성 등 참신한가? - 타 작품과의 차별성 및 경쟁력이 있는가?	30%
대중성 및 완성도	- 작품성 및 완성도는 어떠한가? - 메시지의 명확성, 일반 대중이 공감할 수 있는가?	40%
제작 가능성	- 제작수행 일정이 구체적이며 적절한가? - 제작계획이 명확하고, 추진 현실성이 있는가?	30%

6. 프로젝트 선정자 발표

○ 2026. 4. 17.(금), 홈페이지 공지(선정자는 개별 연락)

7. 기타 유의사항

- 본 사업에 선정된 지원자는 사업수행지침을 위한 협약체결 예정
- 제출된 서류에 기재된 내용이 사실과 다를 경우 심사 대상에서 제외될 수 있으며, 협약 이후에 발견 시 협약이 취소될 수 있음
- 타인의 저작권 침해 사실이 확인될 경우 선정 취소, 지원금 환수, 민·형사상 법적 조치 취할 수 있음
- 제작지원작의 저작권은 창작자(지원자)에게 있음
- 협약체결 이후 사업수행이 불가하여 중도 포기할 경우, 제작지원금은 환수되며 향후 2년 동안(협약일 기준) 방송콘텐츠진흥재단 지원사업의 지원대상에서 제외함

8. 문의사항

- 콘텐츠사업국 T. 02-6123-4301